

ASSOCIAZIONE OFFICINAMENTIS

(IN)ATTUALITA' DEL PENSIERO CRITICO
Seminario Permanente 2018

Raffaele Riccio

Ernesto De Martino: *Sud e Magia*

Lunedì 8 ottobre 2018, ore 20.45
CostArena, Via Azzo Gardino 48, Bologna

INGRESSO a OFFERTA LIBERA



L'opera *Sud e Magia* non è riconducibile ad una riflessione solo antropologica, ma esprime un "oltre" concettuale. Nella narrazione, che si basa su una ricerca puntuale e meticolosa delle "sopravvivenze" magiche in Basilicata e in generale nel Sud d'Italia, De Martino delinea un progetto per sottrarre la magia, la mitologia, anche la religione, alla facile etichetta di irrazionalità e collocarle in una dimensione *metastorica*. In essa, come rilevano De Martino stesso (*La fine del Mondo*, Einaudi, Torino 2002, II, pp. 351-355) e U. Galimberti nella bella introduzione a una delle ultime edizioni di *Sud e Magia*, va collocato il significato della magia che, travalicando i secoli, offre, anche nelle accezioni diversificate dell'oggi, un supporto, un'interpretazione, alle contingenze del vivere.

Solo leggendo la magia come *dato storico*, frutto di epoche determinate, quale ad esempio il pensiero magico di Giordano Bruno, e *metastorico*, cioè come esigenza, sempre presente, di attingere a qualcosa che metta ordine e "dia senso" all'infinito, al negativo che minaccia l'esistenza, se ne potrà comprendere il significato e la permanente sopravvivenza. Religione e Scienza, secondo De Martino, sono forme metastoriche della comprensione, non tanto diverse dalla magia. Esse cercano di interpretare i segni complessi e più profondi dell'esistere; che siano più vere e razionali appare di relativa importanza all'antropologo, dato che, analogamente al pensiero magico, consentono all'uomo di riassorbire e relativizzare, secondo un certo ordine, il negativo e il dolore che incombono, dalla nascita alla morte, sull'esistenza.

Raffaele Riccio è storico. È professore di Storia e Filosofia nei Licei di Bologna. Specialista del Barocco, si è occupato di Storia della cultura e della mentalità del Seicento italiano ed europeo. Collabora alla programmazione delle attività di varie associazioni culturali cittadine. Ha pubblicato diversi saggi e articoli di argomento storico ed estetico-filosofico; tra i libri più recenti *Armando Diaz, Il generale e l'uomo* (Sarno, 2018) e *Galeazzo Sabatini (1593 - 1662) musicista e uomo di corte* (Pesaro, 2018, in collaborazione con Maria Chiara Mazzi)

Il Seminario Permanente è coordinato da **Daniela Iotti** e **Angela Peduto**. È organizzato col sostegno di **Einaudi Bologna** e **CostArena**.

Comitato scientifico: *Daniela Iotti* (filosofa, psicoanalista, psicoterapeuta), *Francesco di Maio* (filosofo), *Nicola Martellozzo* (antropologo), *Angela Peduto* (psichiatra, psicoanalista), *Raffaele Riccio* (storico)

