



**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**

**officina
mentis**
associazione psicoanalitica per la formazione e la ricerca clinica

Museo Internazionale della Musica di Bologna

sabato 11 maggio 2013 - ore 16.30

La vertigine nella voce di Billie Holiday Una lettura psicanalitica

con **Laura Pigozzi**

Introduce **Angela Peduto**, presidente di
OfficinaMentis



Da dove viene la vertigine nella voce di Billie Holiday? Quale abisso della sua vita racconta la sua voce per noi? Da quale smarrimento antico ha tratto la sua arte? Alcune voci ci interpellano in un luogo intimo, toccano un punto sensibile, ci catturano. Il loro timbro chiama, tiene sospesi, perturba: ascoltiamo qualcosa che sappiamo e non sappiamo. Ciascuno riconosce e si riconosce in quel timbro, a modo suo. E' il *timbro blu*. Conosciuto e misterioso, familiare e perturbante, intimo e lontano e che, come il blu, è del giorno e della notte. Un timbro opaco e confuso, oscuro eppure lampo chiarissimo. Parla a noi, di noi. Ci tiene sospesi a una domanda d'amore. Il *timbro blu* evoca con il segno di una riedizione inconscia.

Laura Pigozzi, psicanalista e insegnante di canto a Milano e Verona.
Autrice di *Voci smarrite. Arte e legame sociale contro il dominio dell'anestesia* (2013), *Chi è la più cattiva del reame? Figlie, madri, matrigne nelle nuove famiglie* (2012), *A nuda voce* (2008).
Ha creato *Rapsodia*, rete di psicoanalisti e artisti (www.rapsodia-net.info).
Conduce laboratori di sperimentazione vocale e ha fondato il *Non Coro*

sabato 11 maggio 2013 - Ore 16,30
Museo Internazionale della Musica
Strada Maggiore, 34 Bologna
tel. +39 0512757711 fax +39 051 2757728 museomusica@comune.bologna.it

Durante l'incontro alcuni allievi di Laura Pigozzi interpreteranno brani di Billie Holiday

Voci di: **Giuseppe Attanasio, Emanuela Baldi, Elena Calvi, Elena Indraccolo, Gabriella D'Amico, Paola Gonanu, Paola Grifo, Chiara Liotta, Mirella Quinti, Jusy Sequino, Emanuela Vavassori**